

POTENZA - Chi confonde il Tango come un banale ballo, come un casuale incontro di due corpi, come uno scontato ritmo con precise cadenze cade in errore. Il tango

è di più, molto di più. Cultura che viene da lontano. Dall'Argentina, dall'Uruguay da paesi dove il potere un tempo soffocava i diritti più elementari. Il Tango rappresentava una valvola di sfogo, a volte protesta, a volte disperazione. Molti dicono che sia una filosofia di vita, forse il concetto è esagerato, ma se non è filosofia è sicuramente vero che ci sono molti aspetti in questo ballo che possono influenzare il comportamento. Qualcuno lo accosta a comportamento etico, considerato che oggi gli aspetti economici si impongono su tutti i valori. Parliamo di comportamento etico, suffragati nel concetto dalla teoria di Enrique Carrera Sotelo nel Tango Est avida es pulro grupo (1924). Il ballerino di tango non può negare i propri sentimenti per-

ché minaccia la sua stessa identità. E' impossibile per il ballerino di tango ballare senza emozione, senza passione, a volte senza dolore. In 120 anni di esistenza il tango coniuga caratteristiche musicali e poetiche, ed è anche una ricca fonte di informazione negli aspetti antropologici, sociali, filosofici, psicologici e sociologici. E' nel contempo un linguaggio semplice e diretto, accessibile a tutti. Potenza è pronta vivere due serate di Tango memorabile. Domani e giovedì prossimi, debutta nel capoluogo di regione "Tango Storia di Tango e Tanghi nella storia". Presso l'auditorium del Conservatorio

Gesualdo da Venosa, a partire dalle 20,30 sarà possibile inebriarsi, vivere una serata irripetibile. Un affascinante percorso tra musica

e parole che accompagna alla scoperta degli aspetti meno noti e convenzionali di questo straordinario genere musicale. In scena la vo-

ce seducente e la forza interpretativa di Iole Cermignara, l'emozione della fisarmonica di Pasquale Coviello e gli accenti appassiona-

ti del pianoforte di Francesco Scorza. Due serate di grande spettacolo e un momento di significativa solidarietà considerato che parte dell'incasso sarà devoluto a due associazioni umanitarie, alla Domos (Associazioni Donatori di Midollo Osseo) e alla associazione Insieme per il Kenya. Tango e solidarietà, un bellissimo binomio di scena a Potenza. Una iniziativa di Art Park, il primo parco della creatività in Basilicata.

Iniziativa dell'Art Park in collaborazione con Domos e Insieme per il Kenya

Un percorso di musica e parole di scena tango e solidarietà